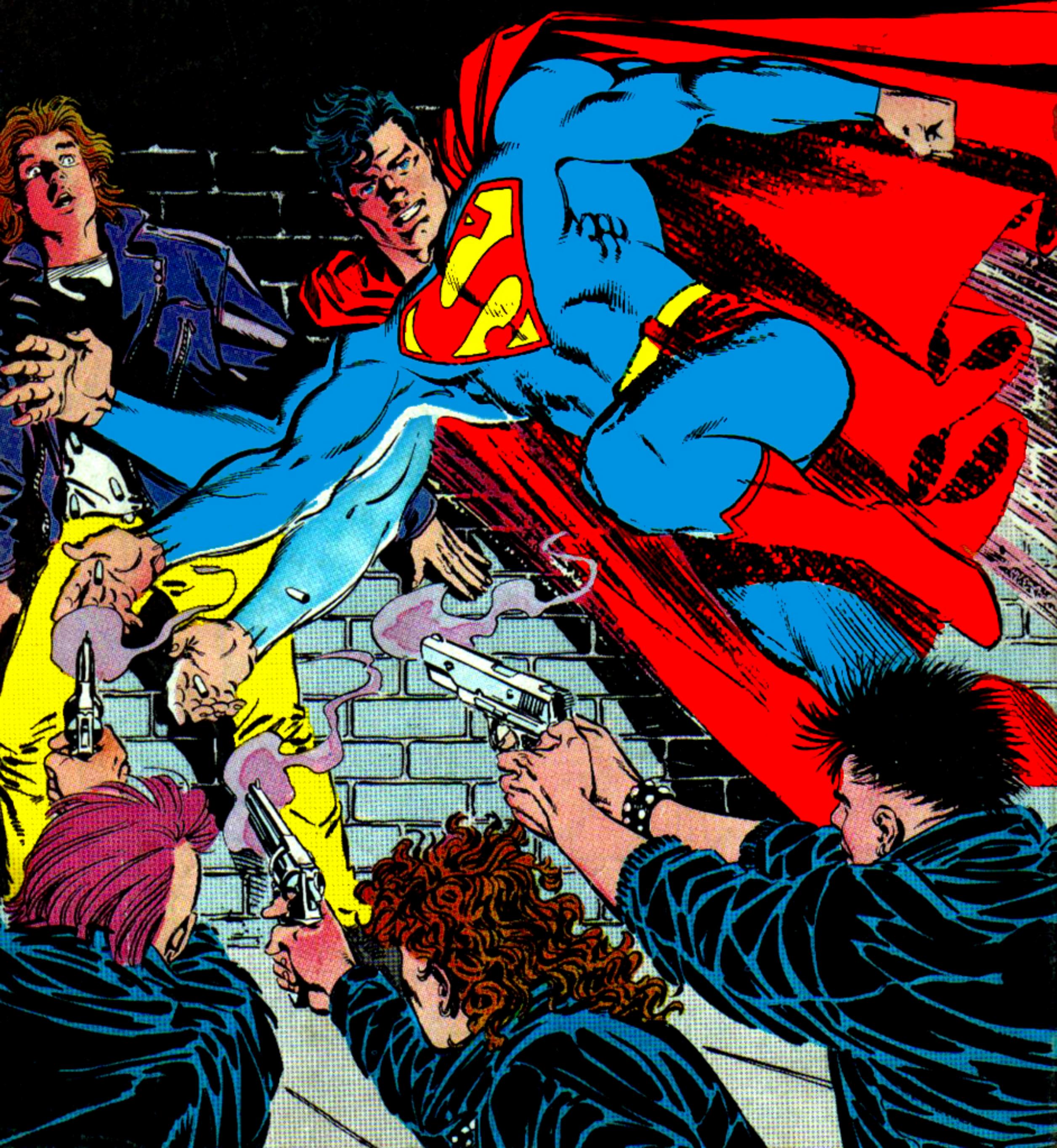


المغامرات المصورة - العربي

السوبرمان

- البطل الجبار -

٥٦٣



المفاهيم المصورة

العراقي



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لوزيع الصحف
والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

وكالة التوزيع الأردنية الأردن

الشركة العربية للوكالات والتوزيع البحرين

دولة الإمارات العربية المتحدة أبو ظبي

دار المسيرة للتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبي

دار الثقافة قطر

شركة تبادل للتوزيع المملكة العربية السعودية والإعلان

المؤسسة العربية للتوزيع عمان

شم النسيم

لبنان: ٥٥.٠٠ ل.ل.

سوريا: ٥٥.٠٠ ل.س.

العراق: ٥٠٠ فلس

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الإمارات: ٥ دراهم

غامبيا: ٥٠٠ بيربة

البنغال: ٦ ريالات

سورية

مجلة أسبوعية



الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع المعماري

ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٣٤١٣٩٦٠، ٣٤٠٤١٣٢

٣٤٠١٩٥٦

المدير المسؤول: ب. شفيق القاضي

المفاهيم المصورة - العراقي

© جميع الحقوق محفوظة

مائة من خمسة فصول

مغامرات سوبرمان

الفصل الثالث: السيد وهب

الفصل الثاني: سندس إبراهيم

الفصل الرابع: نديم جمبي

الفصل الخامس: صدرا

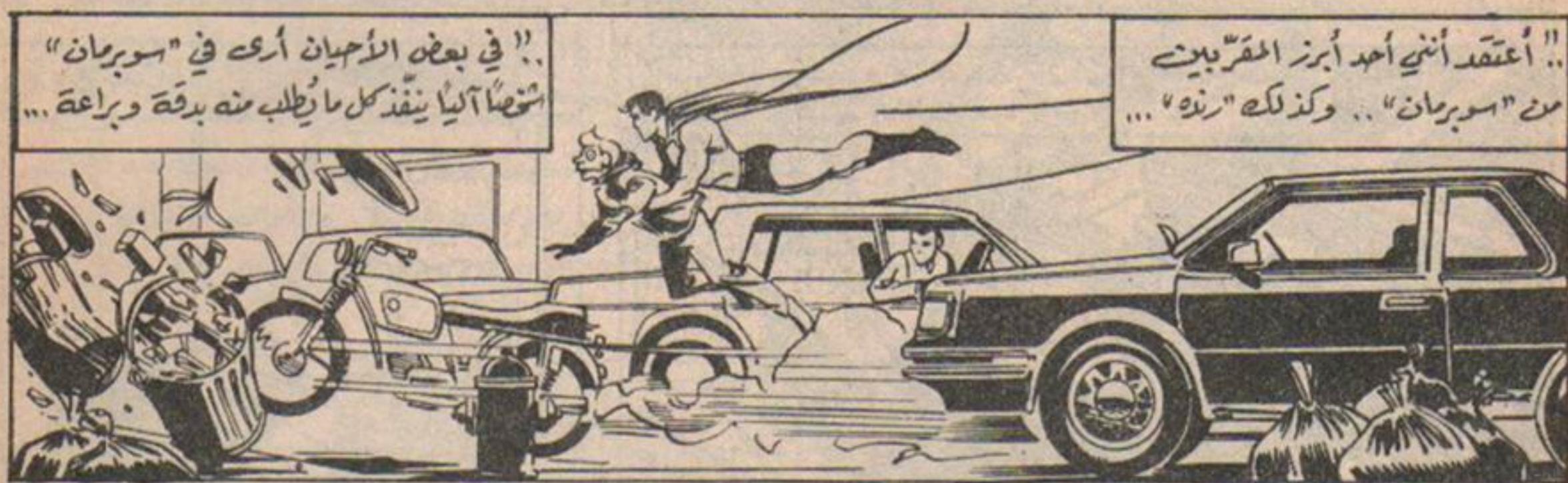
در رفتة السراة

الفصل الرابع: الأسر

الفصل الأول









الفصل الثاني

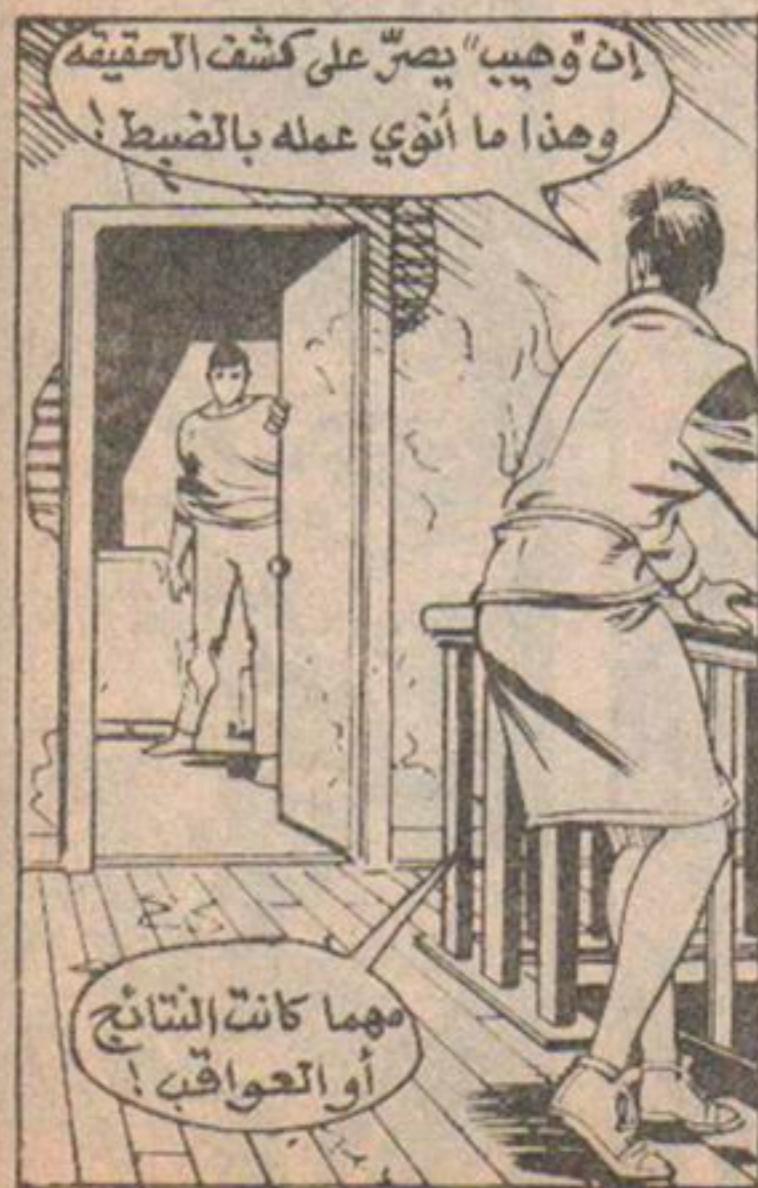


يا الله... في مسأله مرجع... أصررت أبى أن أتعسى في المنزل... بالرغم من العادات الدينه التي ترسود بين أبى ورسى... ولم أبا أن أخيب أصرها فاصطحبت سعي نبيل فوزى ليطلب الأدلة... لكن أخبار نبيل المسخيفة زادتني توترًا!»

















.. ودخل بوعين، (نقل "جود"
من الواقع إلى السجن) !



سأكلم المفتش "هادي"، وأسأعه
ليحاكم "جود" بسرعة !

يحب إلا
ييفي هنا !

أعرف ذلك !

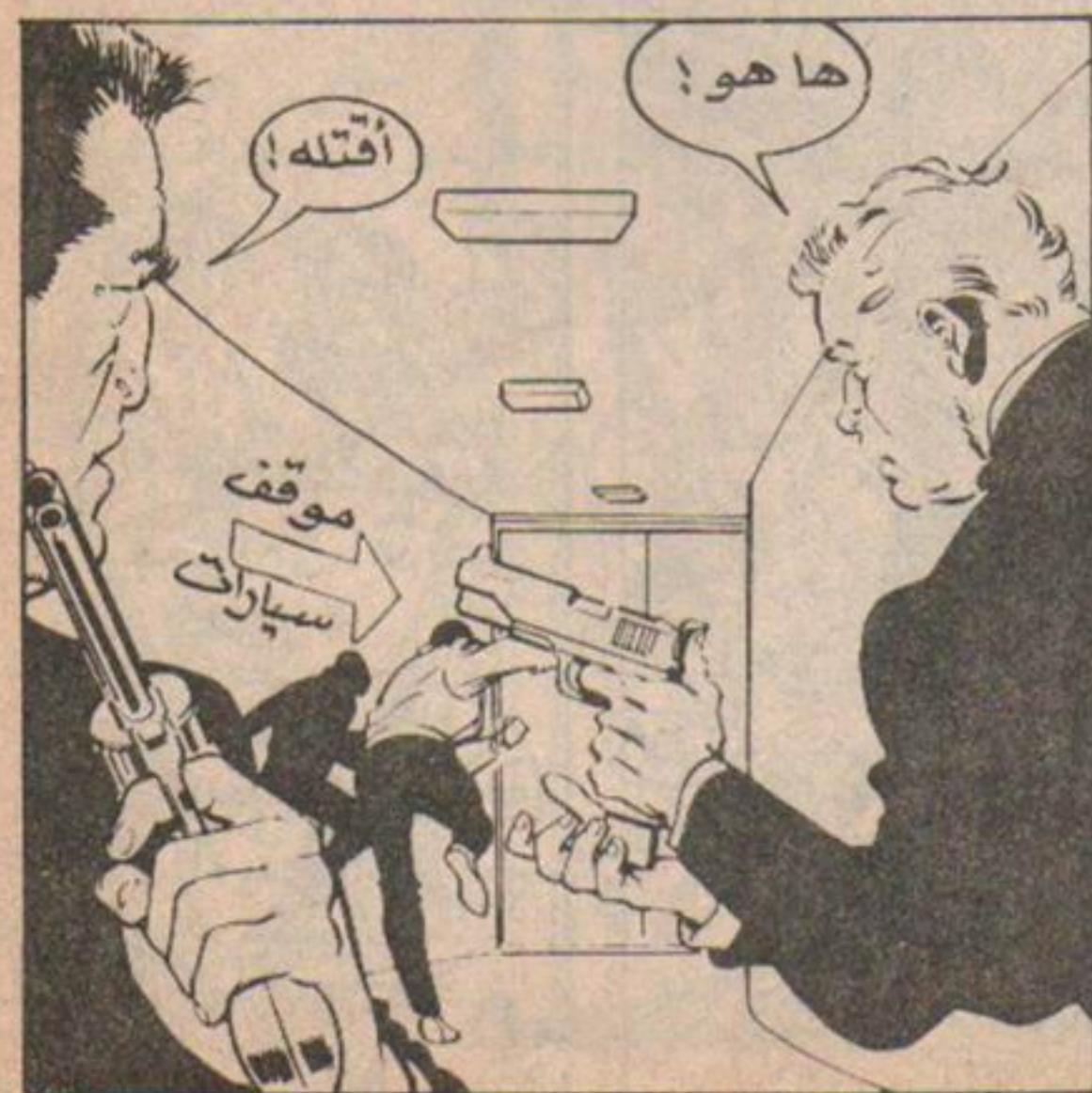
سأحدثك
لاحقاً...
وشكراً !



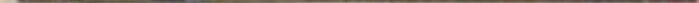
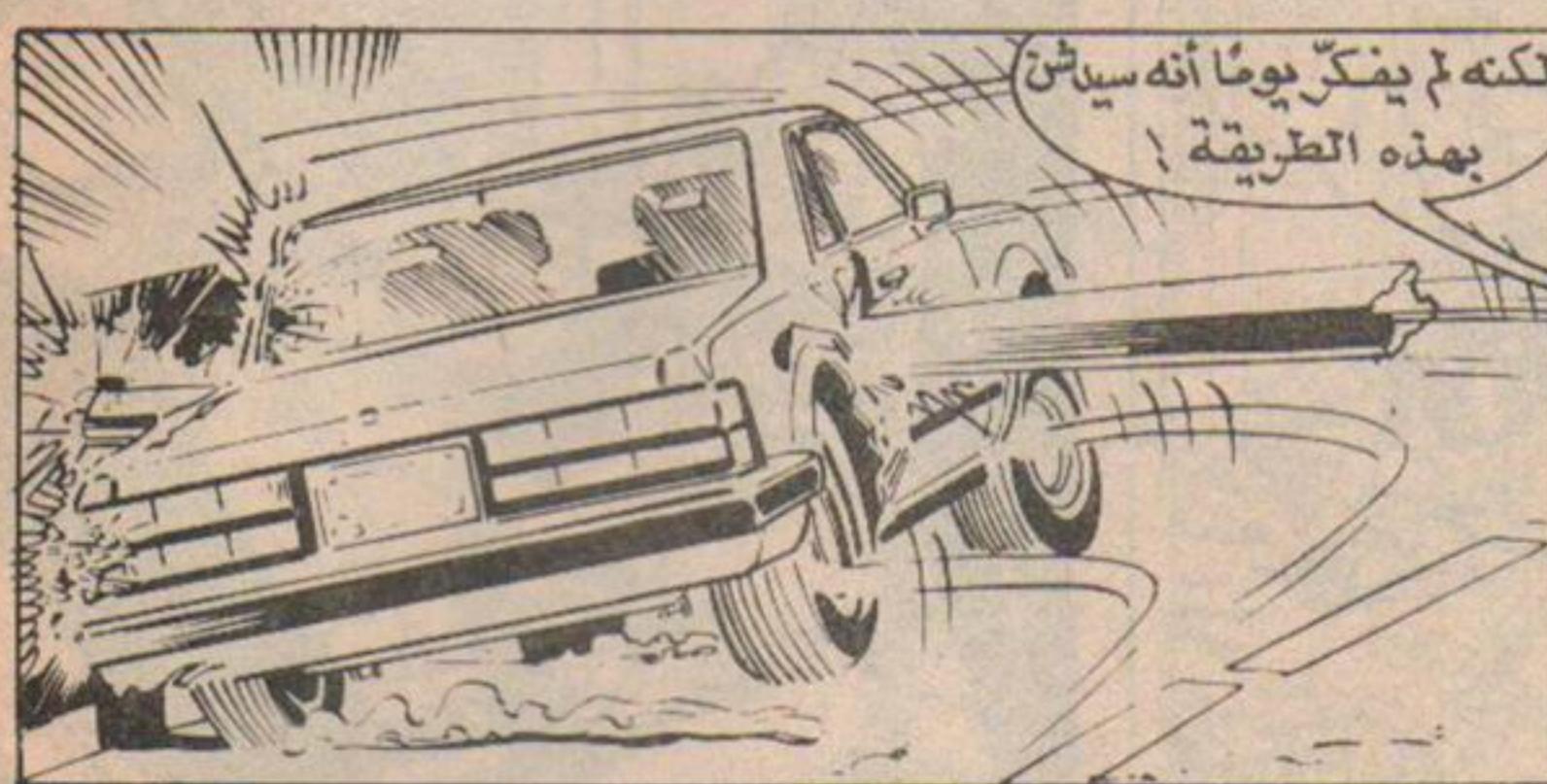
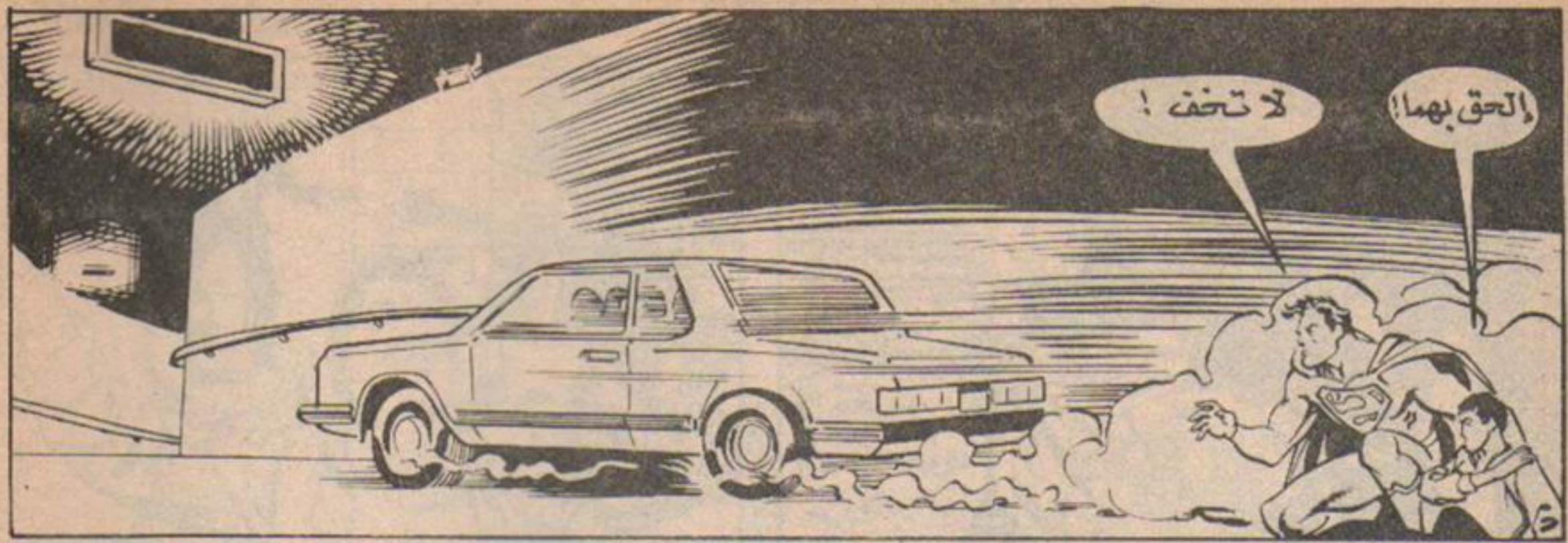


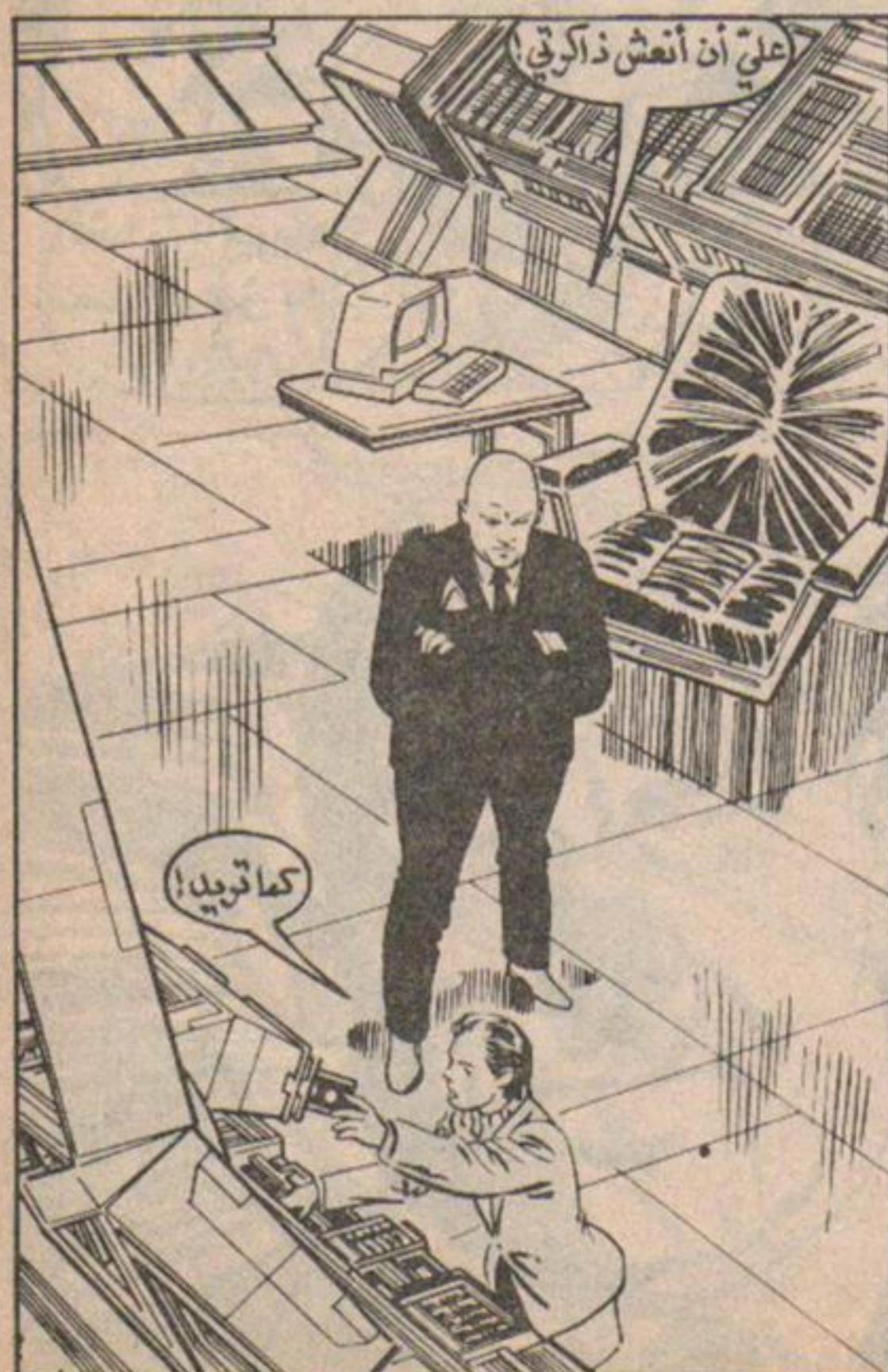
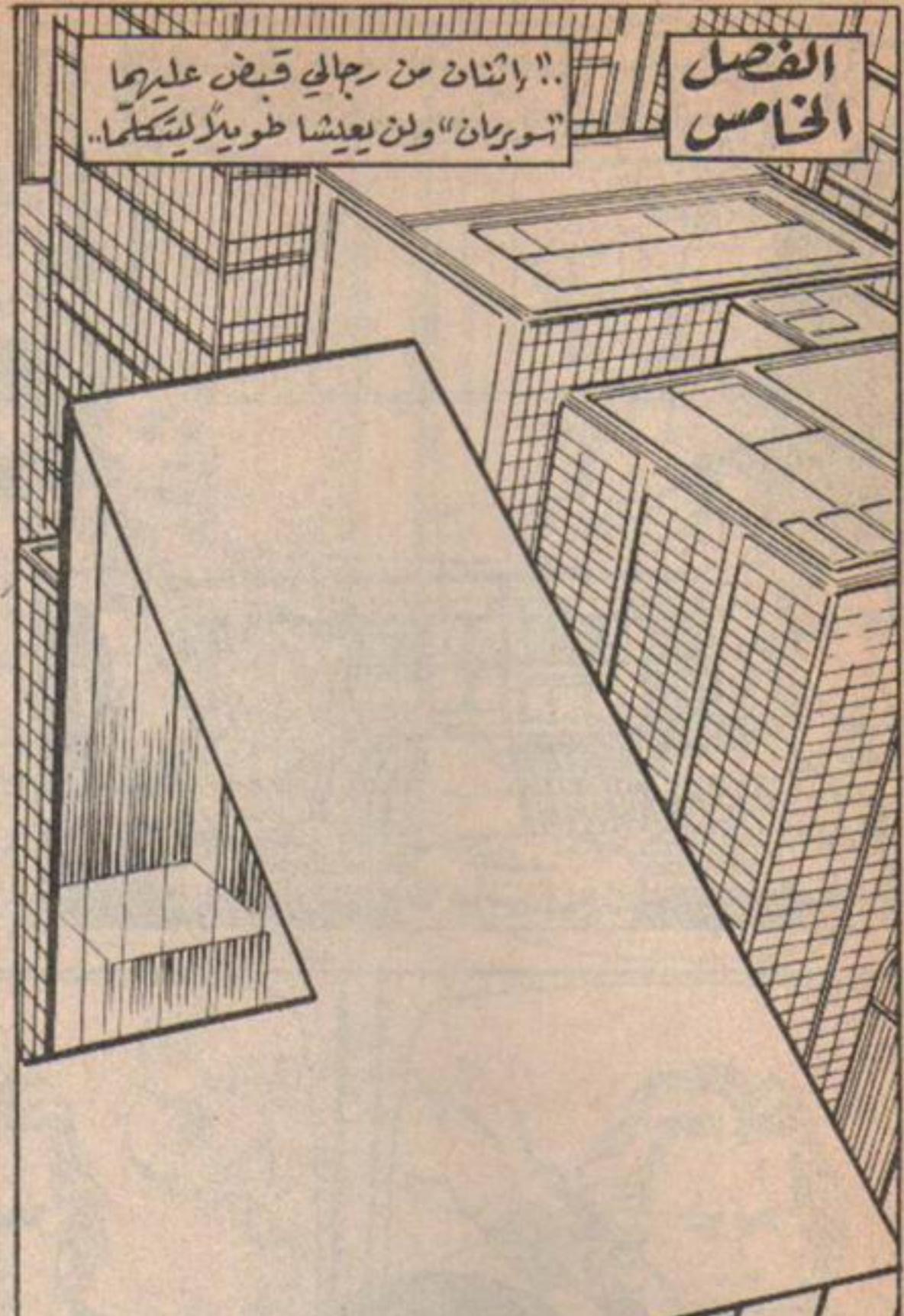
الفصل الرابع









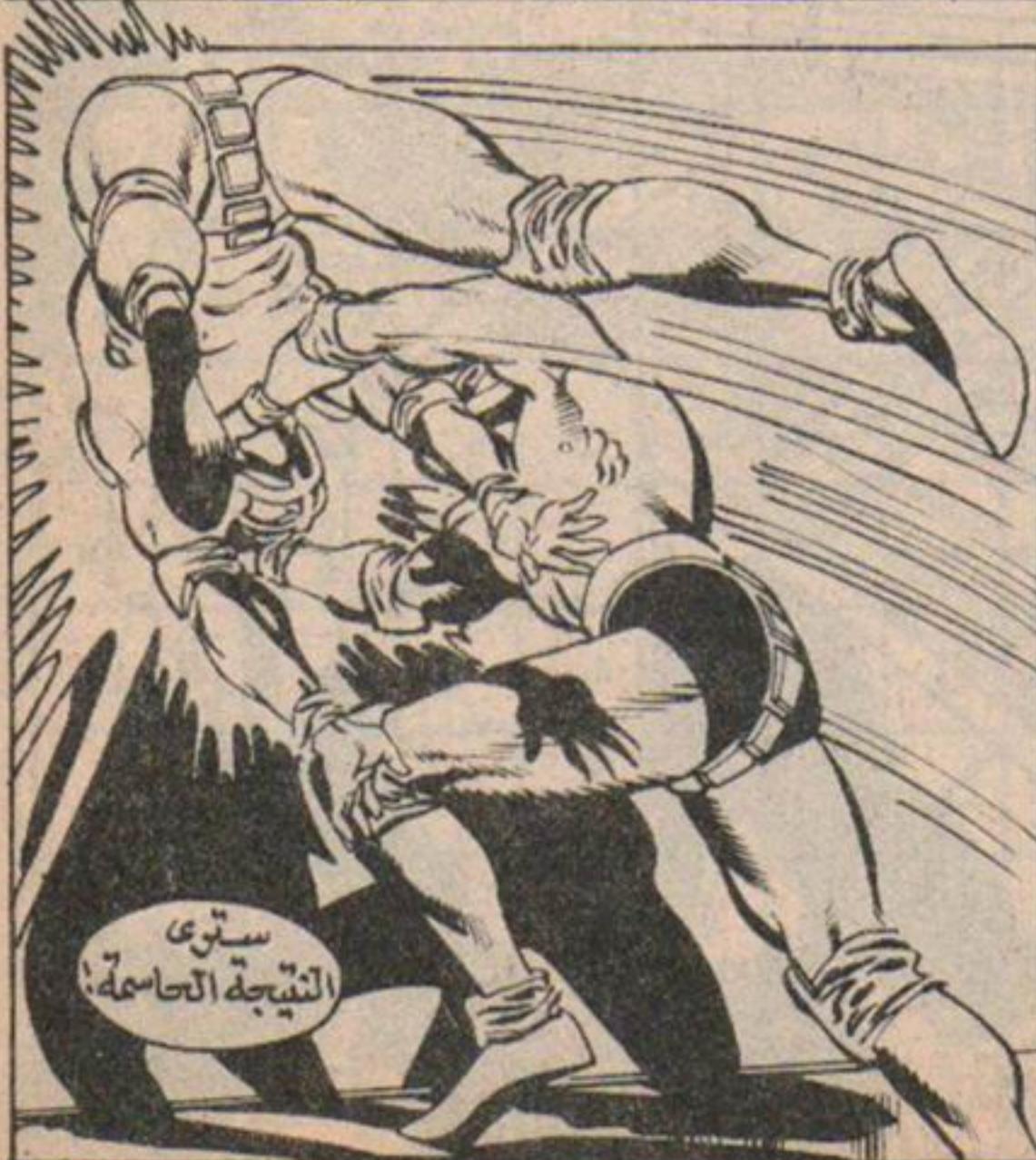
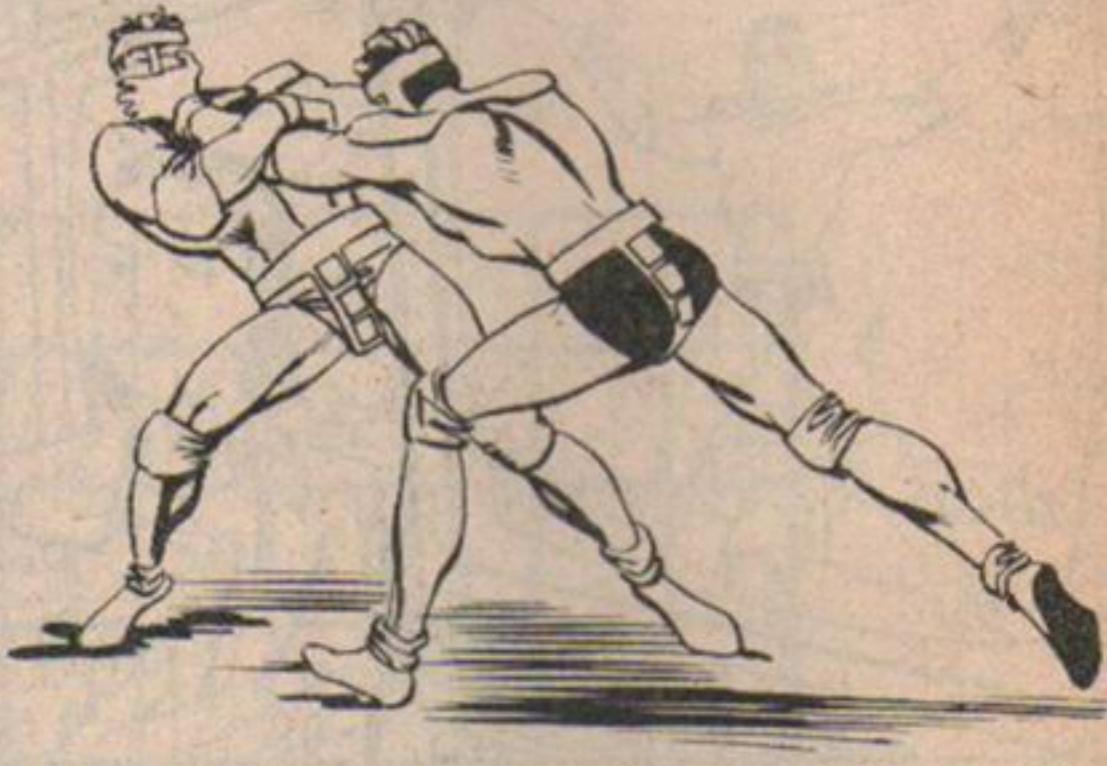




تمدد دفعناها
إلى التمثاتل !



تقاتل خلدها بدون توقف !
وتنفسهما طوال عشر دقائق ! إن وحشيتهم كانت مدهشة !





النتيجة

سنعرف في حلقات قادمة..



آخر اعات صالح المدورة



كلمة السر

إعداد راغدة حماد

الملحق ٣٤

مستوصف

قر

استفسار

مرجع

قلاء

ارتباك

مزدوج

كرامة

امير

مد وجزر

كريم

اولوية

نهج

لبث

بلاد

زجح

مراجع

بعد النظر

هجر

مرصد

برعم

وطن النجوم

مجتمع

تนาيرى

وجه

مستتر

تدبير منزلي

ينبع

مهب

تنوير

تعالى

ج	ر	ص	د	ا	ا	م	س	ت	و	ص	ف	ا	ب	ت	و
غ	ر	ر	ح	ا	ل	ة	ب	ا	م	ل	و	ع	د	ط	
ر	و	م	ز	د	و	ج	ب	ر	و	ب	ل	د	ب	ن	
ا	ض	ت	ع	ا	ل	ى	ج	ت	ع	ث	و	ا	ى	ا	
ر	ة	س	ع	ى	د	ع	ا	ب	ل	م	ى	ل	ر	ل	
ر	ر	و	ع	ة	ت	م	ط	ا	ا	م	ة	ن	م	ن	
ه	ب	ن	ه	ج	ج	ن	ب	ك	د	م	ى	ط	ن	ج	
ا	ج	ح	ب	ت	ج	ل	ا	و	ت	ش	ى	ر	ز	و	
س	ا	ر	م	ز	ا	ق	ج	ث	ل	ن	م	ر	ل	م	
ث	م	ع	ا	د	م	ز	م	ى	ر	م	و	ا	ى	ك	
ف	ك	ء	ج	ر	ر	ج	ق	م	ن	ى	ر	ى	ل	ر	
س	د	ر	س	ن	ت	ب	ل	م	ت	ب	ج	ا	ر	ى	
ا	ن	ب	ا	ر	و	ر	ا	ه	ن	ت	و	ا	ج	ا	
د	و	ج	ه	م	د	ى	ع	ب	ج	ى	ر	ع	ع	ع	
ج	ل	س	ا	ت	ة	ص	ب	ا	ح	ا	ل	خ	ى	ر	

جيبلان

الضئي الجبار السابي !

البطل الجبار

أنا أقاتل مخلوق
القوى متذ ٤٨
ساعة ولم انتصر
عليه بعد !

أن اندفع
نحو وسطه
بكل قوتي !!

وهذا لم يترك
ي إلـا ...

وأرجو أن
يؤدي ذلك إلى
انفجاره !



!!
!!
!!

٩٩٩٩٩٩

وأحمد "الفتى الجبار" على الأثر يدور ويدور في نفوس الفضلاء الراسخين ...



وزلزاله يسبّب ابرُونفجا - القمعيَّة الذي يفترط
بقوته انفجا - عشرات القنابل الذريَّة ...

وهيمن ربّع إلى
منزله بعد أن اتّخذ شعيبته
الذرّيَّة ...

مرحبا ... أنا متأسف
لأنّي غبت عنكم هذه
الفترة !!

ماهذا الرداء المعلق
على المشجب؟ يبدو
مثُل رداءي ولكنه
أسود ...

ولكنه رغم قوَّة ابرُونفجا - لم
يصبُّ الفتى الجبار بذاته ...

يَا يَا ... أشعر وكأنّي أستطيع
الآن أن أنام لأشهر
كامل !!

وأنا في الوقت
نفسه جائع جداً !



هذا ... هذا "الفتى
الجبار" الجديد !!

يا إلهي من هو ذاك
الجالس مكانني ؟

رداء من
هذا !!

ماذا ؟





هل تعلم "الفتى الجبار" إمساك الحذاء ...
أم سقط منه لثة اضطرابه ...
المعدة أظن أين مضطرب
يا أبي ... أقصد سيدة "فوري" !!



وبكله حذرو قادرت السيدة "فوري" "تبليط" إلى غرفته ...
لقد وضعـت جميع أغراضـه لا أستطيع أن أصدق ... حتى هذا
في المسـنـادـيـق ... يـخـنـ الحـذـاءـ الـذـيـ اـبـتـعـتـهـ بـيـ بـعـدـ وـصـوـلـيـ
لـاـنـرـيـدـهـاـ !!



وبعد فترة فيـنـتـ الجـبـاـ ...

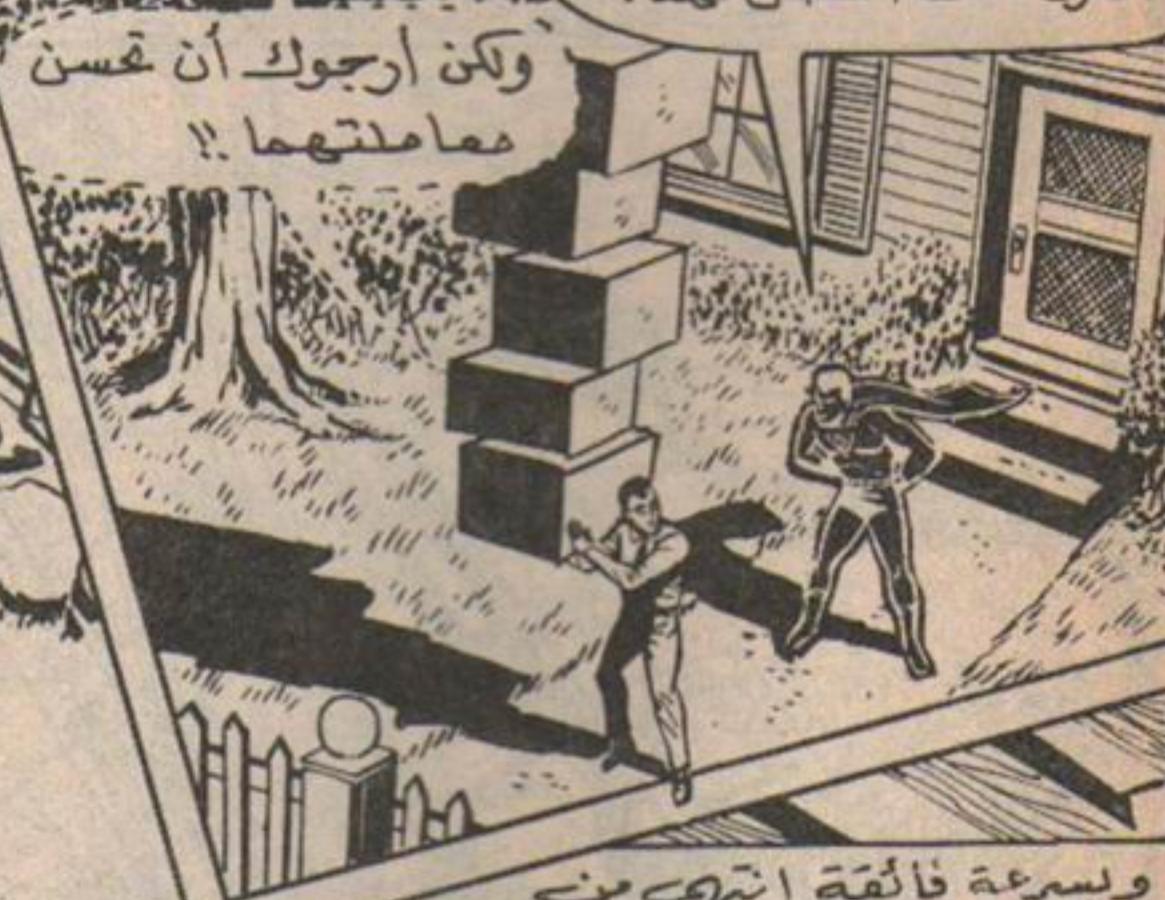
يـبـدوـ أـيـنـ لـنـ أـخـذـعـ وـلـكـيـ لـنـ أـبـقـيـ بـدـوـنـ
شـخـصـيـةـ "ـبـيـلـ"ـ هـيـنـزـ ...ـ سـافـرـ جـعـنـ كـرـيـ
فـوـرـيـ "ـثـانـيـ"ـ بـيـنـاءـ مـنـزـلـ يـقـيـ فيـ الصـخـورـ



أـنـصـحـكـ بـالـإـبـتـعـادـ عـنـ هـذـاـ فـهـمـتـ،ـ لـنـ أـرـجـعـ ثـانـيـةـ

الـمـنـزـلـ ذـلـكـ أـفـضـلـ لـهـمـاـ !!

وـكـنـ أـرـجـوـكـ أـنـ تـخـسـنـ
عـمـاـمـلـتـهـمـاـ !!



وـبـسـرـعـةـ فـائـقـةـ اـتـرـجـعـ مـنـ
بـنـاءـ مـنـزـلـهـ وـثـانـيـهـ ...



مـنـزـلـيـ الـجـدـيدـ زـوـدـتـهـ بـحـلـ
مـاـأـحـتـاجـهـ وـلـاـ
سـيـنـقـصـهـ ...ـ وـهـذـاـ يـفـوـقـ إـمـكـانـيـ

وكان أخذ يشغل نفسه ب مختلف الأعمال ...

القطاران على وشك
الإنهدام بسبب تعطل
المotor ... ولا أستطيع إصلاحه
في الوقت المناسب

كفت عن النحيب والتأسف

عليك واجبات عديدة

فقم بها !!

و قبل أن يحمله أحد القطارين ...

ستتمكن من إصلاح العطل بسرعة
ولكن كيف
عثر عليه
فوراً !!

سأحمل واحداً الفتاح المبابي ... وهو

منهما لا يقوى على إيقاف أحدهما !

هو قاتم بالعمل وليس أنت ... و عمله
بالفعل يستحق أكثر
متطلب !!

أظن أنه لا يسعني
الاعتراض !!

وبعد فترة في نسيان الشركة ...

هذا شيك بالمال الذي طلبت
لمنع الكارثة !!







وعلم الفجر
تحبب الفتى
الجبار - قطعة
الكريبيونيت



أخبرنا "الفتى السبكي" بأنّه أقوى منك وأثبتت ذلك ... وهددنا بقتلك إذا لم نخرجك من هنا!

وتحتى اللحظات الـ10 كانت ينتظرون بيته ... شاهدت بنظرى المخارق صورة لي خيّأتها في خزانتك فأدركك أذلك، تتناظهرين بعديك لي !!

أنا لم أصدق ما تظاهرت به مظلماً ... هل تذكرين حين أخنيت لا لقطع حذائي؟

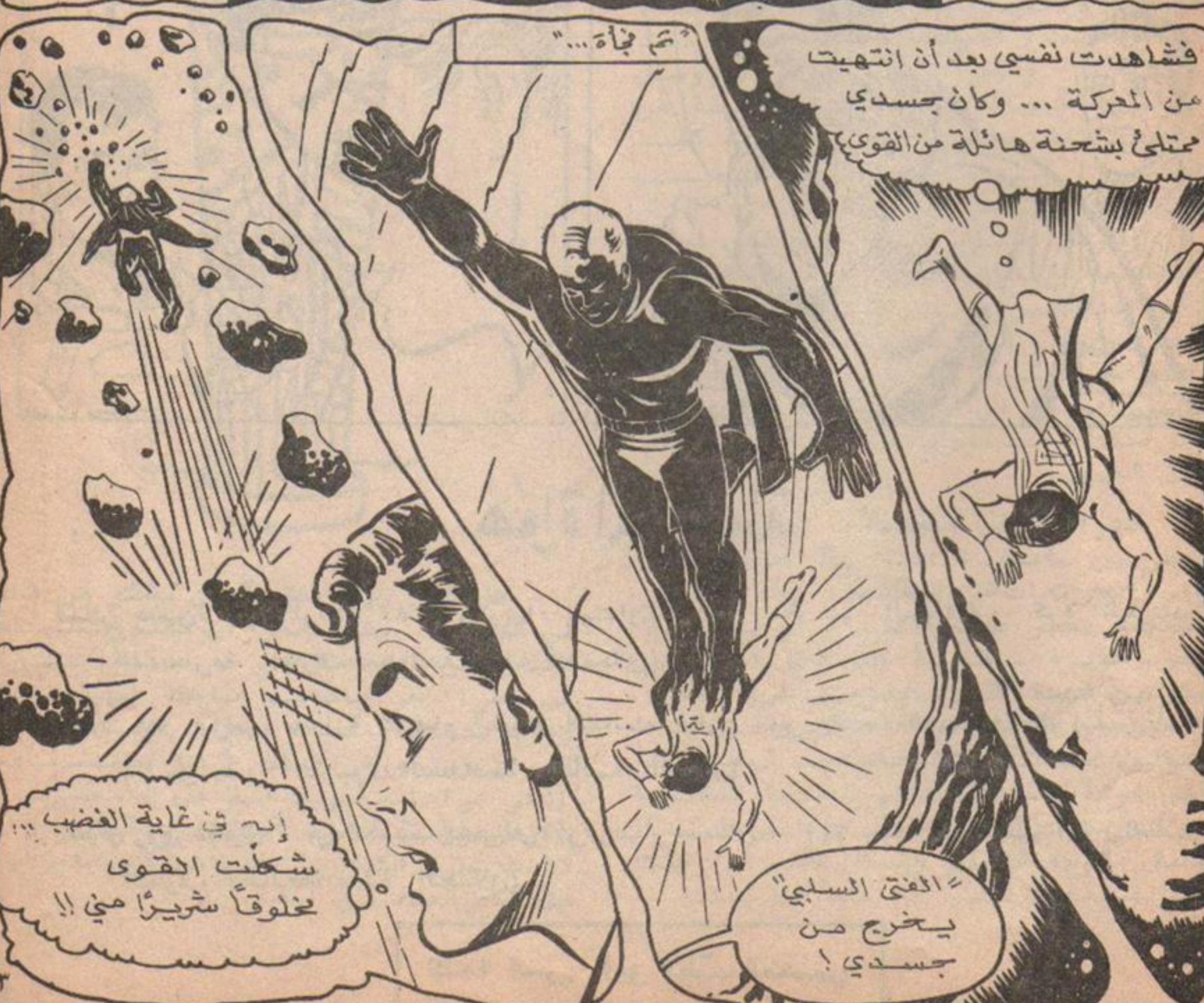
نعم !!

ـ س فعلم
ـ كان عن أجل إنتادي



ـ وانطلقت
بسرعة الضوء
عبر الزمات ...

ـ بعد أن انتهيت
من بناء قلبي رجعت
إلى حيث جرتي
الارتفاع ...





ولكنني مسروقة جداً أتكل
تفقّهت هو قفتا ولم
تهدّق أنا تخلّينا عنك!
في الواقع أنا لم أصحّ
لأنّظري الخارج ليخبرني
 بذلك ... شعوري الداخلي
 أعامي بذلك!

ولم يكن إلا نظر بالامر السهل... ولا سيما
وانذا أشاهد الجميع وقد تخلوا عنّي...

سُجْنِي والدِيْكِ !

A black and white comic book panel. On the left, a man with dark hair, wearing a light-colored suit jacket, white shirt, and tie, is smiling and looking towards the right. In the center, a woman with short, wavy hair, wearing a dark dress, has a shocked or distressed expression, with her mouth open and hands near her face. The background is plain. In the bottom left corner, the Arabic word "النهاية" (The End) is written in a stylized font.

هواة المراسلة

قبلان حنين، حرف ارده، قضاء زغرتا، لبنان. (١٤ سنة - الرواية: كرة القدم، الممارعة الحرة، مطالعة مجلة العملاق)

محمد عمر موسى، بناية درغام، الطابق الثالث، شارع بور سعيد، المينا، طرابلس، لبنان.
(الهواية: الرسم، المطالعة، تأليف القصص)

معوض رزق معوض ، حي العلّيّب الشمالي ، زغرتا ، لبنان . (١٤ سنة - الهراء : المصارعة الحرة ، مطالعة مجلة العملاق)

كلمة السر: أبو الطيب المتنبي

الجراحات التي كان يجريها قدماء المصريين



هل كان توت عنخ آمون يشكو من نام في الدماغ؟ يغلب الظن أن سبب وفاة الكثير من الفراعنة في سن مبكرة يعود إلى إجراء جراحات غير ناجحة في الجمجمة وسوف يتتابع العلماء فحص مومياءات الفراعنة بصورة دقيقة أيضا لاكتشاف آثار جراحات أجريت لهم في الجمجمة (كالفرعون توت عنخ آمون)، وعما إذا كانت تجرى لكتاب الشخسيات فقط، أم للأشخاص العاديين أيضا.

ما زال علماء العالم يبدون إعجابهم وتقديرهم بطب قدماء المصريين الذي نشر شهرة أطباء الشرق حتى اليوم. تشير الكتابات التي وضعها العالمة المصري أمحوتب (2800 ق.م) إلى المستوى العالي الذي بلغه قدماء المصريين، بالرغم من استعمال الكثير من الطلاسم والشعوذات فيه. فكان أطباء قدماء المصريين يقومون بإجراء الجراحات المعقدة في الجمجمة وفتحها أيضا محاولين معالجة نوامي الدماغ التي تسبب الصداع الشديد حسب ظنهم، وحشو الأسنان التخرمة، ووصل مفاصل الفكين المخلخلة بأسلاك دقيقة من الذهب لتشبيتها وزيادة مثانتها، كما استخدموا أنبوبة معدنية عند ثقب الفكين لإزالة الغرائح منها.

وتوصل علماء جامعة توبنген في ألمانيا الإتحادية إلى إثبات ذلك بعد فحص عدد كبير من مومياءات قدماء المصريين. وتبين لعلماء الأنساب والعناصر البشرية وفريق من الإختصاصيين الذين يعملون في معهد الأشعة أن هذه الجراحات كانت تجرى منذ ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد.

الجراحات في الجمجمة: قام قدماء المصريين باستعدادات واسعة النطاق قبل إجراء جراحات في الجمجمة، إما ببشر الجمجمة بحجر صلب لفتحها، أو بحفر عدّة ثقوب صغيرة متقاربة على شكل دائري، مكونين فتحة كبيرة للوصول إلى الدماغ. وتبين أن الكثير من هذه الجراحات المؤلمة قد كللت بالنجاح بعد الوقف، على عودة اندماج عظام الجمجمة المفتوحة من المومياء المفحومة في مناطق دلتا النيل والوجه القبلي وشمال السودان، حيث عثر على عدد كبير من هذه المومياءات.

الرُّنْدُ فِي الْأَسْوَافِ

اسمع يا رضا

الدكتور أنس فريحة

اسمع يا رضا



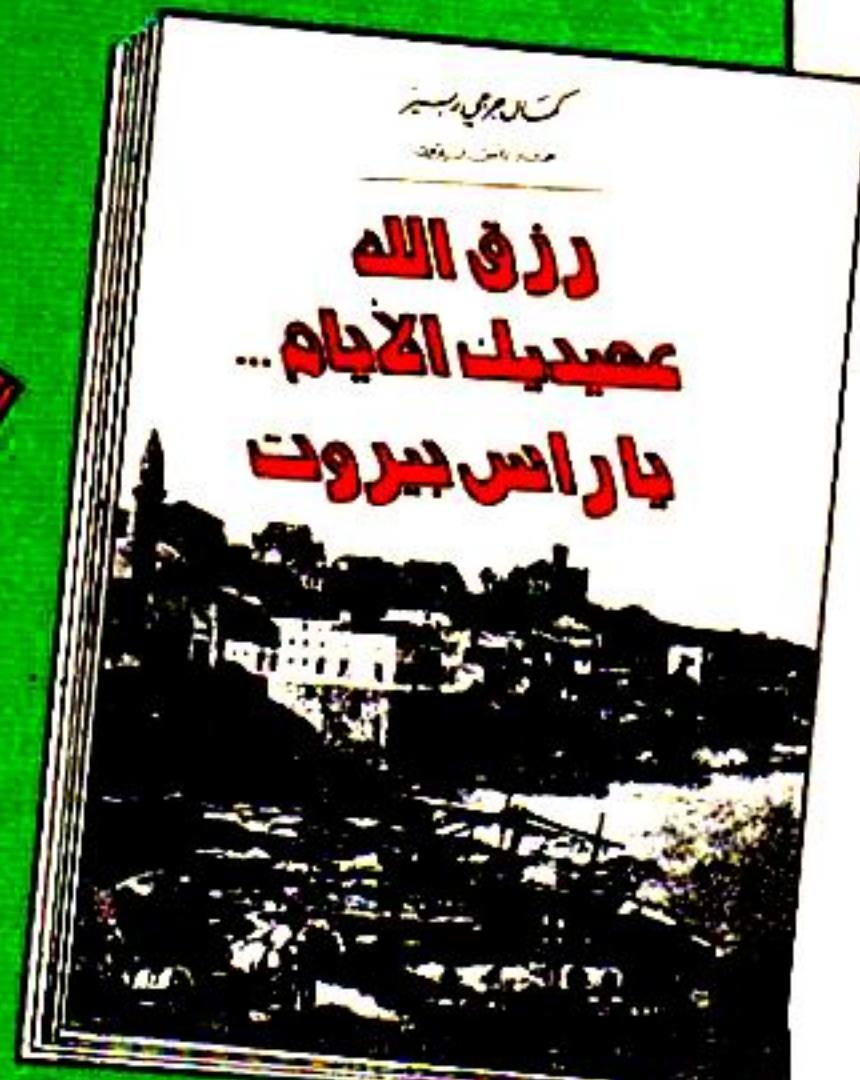
كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة

رزق الله عصبيك القدام

باراس بيروت

كتاب يربّيه
منه ينبع الحمد

رزق الله
عصبيك القدام...
باراس بيروت



راس بيروت من حلال ذكريات أهلها
ونوادرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

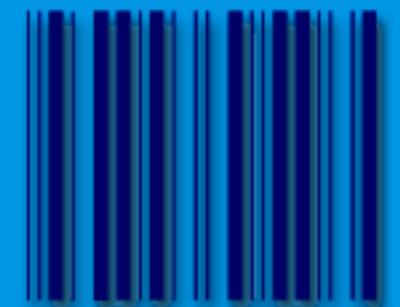
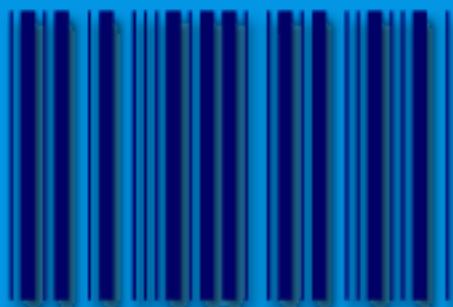


تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السليمة
والصور الغنية.



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



SUPER NOVA